

Bacilieri, Giovanni. Lamentationes, Benedictus et Evangelia, quae publice in ecclesijs diebus Dominicis Palmarum, & feriae sextae leguntur, ad novum musicae concentum quinque voc. redacta . . . opus primum. Venezia, Angelo Gardano & Fratelli. 1607. RISM B564, BB564.

**Title:**

LAMENTATIONES  
BENEDICTVS  
ET EVANGELIA,  
Quæ publicè in Ecclesijs diebus Dominicis Pal-  
marum, & Feriæ sextæ leguntur, ad Nouum  
Musicæ concentum quinq; voc. redacta  
*A R. D. Ioanne Bacilerio Ferrariensi.*  
Opus Primum.  
[Engraving of Madonna and Child, St. Joseph and Magi]  
*Imago B. V. M. Terræ Ficaroli Diaœcesis Ferrariensis.*  
VENETIIS, MDCVII.  
Apud Angelum Gardanum & Fratres.

**Dedication:**

AD BEATISSIMAE | VIRGINIS IMAGINEM | PAROCHIALI ECCLESIA | TERRÆ  
FICAROLI DICECESIS | Ferrariensis positam. | *R. D. Ioannis Bacilerij Ferrariensis*  
*Epigramma.* | [orn.] |

SENSERAT horrendum venerando peâtore Vates  
Christi supplicium, sanguineamq; necem:  
Quando Ieremias scripsit lamenta, legenda  
Templis, dum nobis mortua vita cadit.  
Vita, via, & verax, lux mundi se in tua clausit,  
    Virgo Dei genitrix, viscera faâtus homo.  
Proh dolor intextum spinis nati caput, artus  
    Vidisti laceros, vulnere peâtus hians.  
Horribiliq; cruci processit cum obuius vltro,  
    Seruandi generis compulit vnum amor.  
Peâtore percusso mortem per vulnera sensit.  
    Nostraq; morte eius mors truculenta perit.  
Quod Matthœus ait, Zacharias. atq; Ioannes  
    Auxilio hoc scripsi Virgo Maria tuo.  
En querulis modulor quinis tibi vocibus ista,  
    Datq; meus moesti signa doloris amor.  
Dum maiora canam, faueas Regina roganti;  
    Suscipe deuoti munera parua animi.  
Quod lacrimis sacros oculos manantibus imples,  
    Et niuea humeâtas ora, genasq; tuas,  
Hoc mage conuenient questus, lamentaq; nostra  
    Virgo tibi, moestas suscipe læta preces.

**Index:****INDEX.**

[column 1]

Prima Die Leêt. P. Incipit oratio.  
 Leêt. 2. Bet.  
 Leêt. 3. Lamed. Et Miserere  
 Secûd. Die Leêt. P. De lamentatione.  
 Leêt. 2. Lamed.  
 Leêt. 3. Aleph. Et Miserere.

[column 2]

Tertia Die Leêt. P. De lamentatione  
 Leêt. 2. Aleph.  
 Leêt. 3. Incipit oratio. Miserere  
 Benedic̄tus Dominus.  
 Passio Dom. Palm. Non in die Festo.  
 Passio in Parasceue Iesum Nazarenum.

**Contents:**

Pro Prima die

Leêtio Prima Incipit lamentatio Ieremiæ prophetæ Aleph Quomodo sedet sola civitas  
 Leêtio Secunda Beth Peccatum peccauit Ierusalem propterea instabilis faêta est  
 Leêtio Tertia Lamed O vos omnes qui transitis per viam

Pro Secunda die

Leêtio prima De lamentatione Ieremiæ prophetæ Heth Cogitauit dominus dissipare  
 murum  
 Leêtio Secunda Lamed Matribus suis dixerunt ubi est triticum  
 Leêtio Tertia Aleph Ego vir videns paupertatem meam

Pro tertia die

Leêtio prima De lamentatione Ieremiæ prophetæ Heth Misericordiæ Domini quia  
 non sumus  
 Leêtio Secunda Aleph Quomodo obscuratum est aurum  
 Leêtio Tertia Incipit Oratio Ieremiæ prophetæ Recordare Domine quid acciderit  
 Psalmus Miserere [one textless verse in falsobordone]  
 Benedic̄tus Dominus Deus Israel [odd verses]  
 Passio pro die Dominica Palmarum Non in die Festo ne forte tumultus fierat in populo  
 PASSIO In Parasceve Iesum Nazarenum Nunquid & tu ex discipulis es hominis istius?

**Part-books:**

CANTVS A-C<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index. A<sup>2</sup> mislabeled B<sup>2</sup>  
TENOR D-F<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index.  
ALTVS G-I<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index. H mislabeled G  
BASSVS K-M<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index.  
QVINTVS N-P<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. I-Bc copy has hand-written annotations in Passions. Intonation for *Benedictus* in Quintus part-book. Copies consulted: I-Bc; FEc. RISM B564, BB564.